

Carnets de voyages

Carnets de voyages

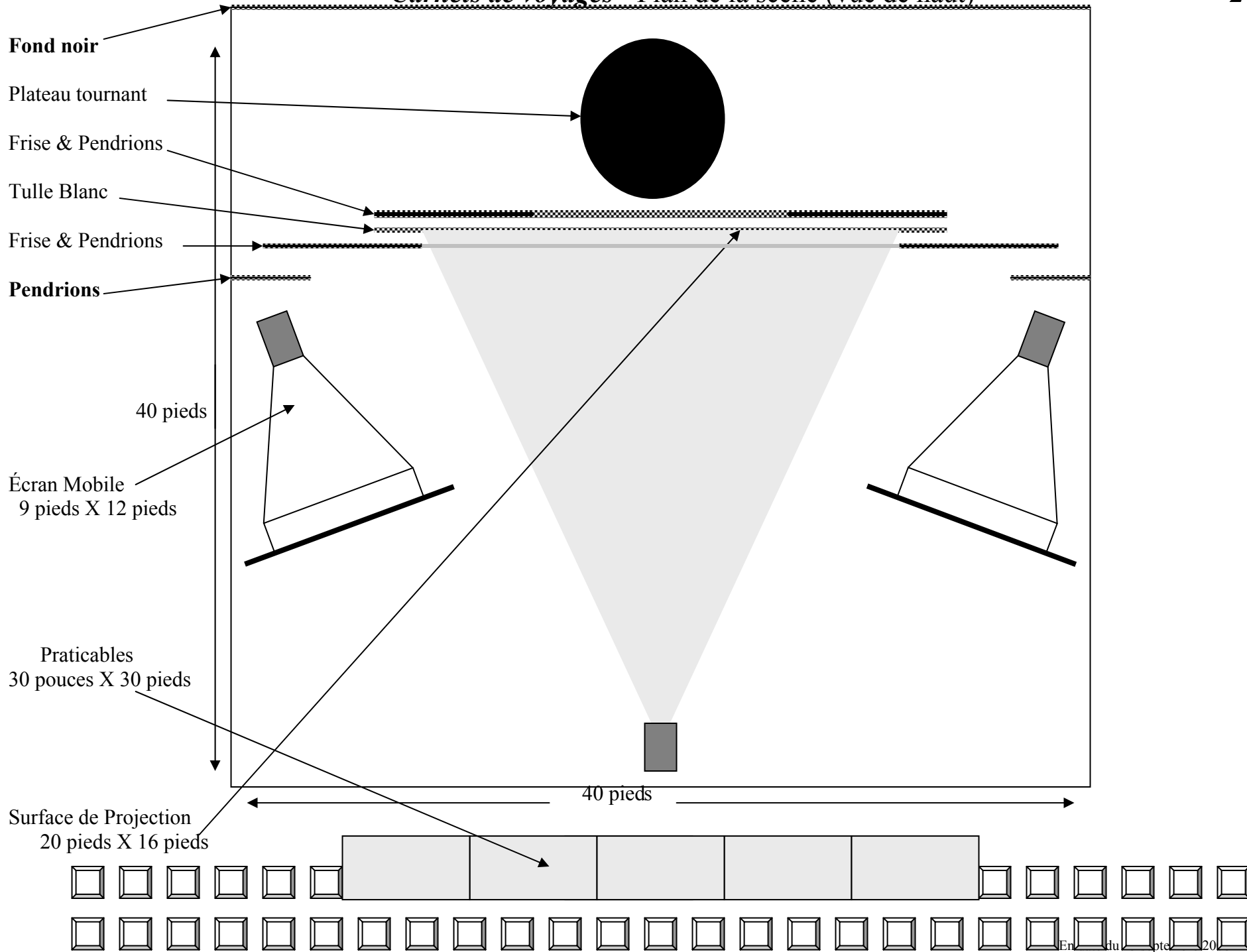


Les Deux Mondes, compagnie de théâtre inc.
7285, rue Chabot, Montréal (Québec) H2E 2K7
www.lesdeuxmondes.com Tél.: +1 (514) 593-4417 Fax: +1 (514) 593-6329

Fiche technique préliminaire

Directeur technique : Rock Samson
514-862-1696 roco83@vodeotron.ca

En date du 15 septembre 2008



Publics visés : Adultes et étudiants (à partir de 15 ans)

Durée du spectacle : 1 heure 5 minutes.

Le spectacle est conçu pour être joué le même jour que le montage (voir horaire type en annexe)

Espace requis :

- Largeur de la scène : 12 mètres (40 pieds)
- Profondeur de la scène : 12 mètres (40 pieds)
- Une série de praticables est installée au bas de la scène; les deux premières rangées de bancs sont réquisitionnées pour les artistes.

Le spectacle peut être présenté dans des salles de gabarits variés, de moyen à grand. L'équipe de création travaille avec le souci de proposer un spectacle qui peut convenir à des lieux plus intimes en ayant un équipement technique adapté aux dimensions de la scène. Prière de faire analyser vos plans de salle par notre directeur technique.

Montage : 2 services de 4 heures (1 jour) **avec pré-accrochage**

Démontage : 2 heures

Personnel technique requis pour le montage et le démontage:

1 chef électrique + 3 électriques

1 chef son

1 technicien de vidéo

1 chef machiniste + 2 machinistes

Dans une salle équipée de cintres : 1 chef cintrier + 1 assistant

Équipement fourni par la salle :

Sonorisation :

- Système de son 3 voix (façade)
- Deux (2) retours sur scène
- Deux (2) retours en salle (surround)
- Cluster (dans grande salle seulement)
- Câblage suffisant pour le bon fonctionnement des équipements
- Power mono phasé 50 AMP (nous avons notre transformateur)

P.S. La régie de son sera située en salle. Il faut donc prévoir un espace minimal de 2.50 mètres (8 pieds) X 1.50 mètres (5 pieds). À noter, le sonorisateur est aussi un musicien qui performe dans la représentation.

Éclairage :

- Nous avons notre console d'éclairage (protocole DMX 512)

La régie de lumière peut être en cabine

Voir en annexe pour le plan et la liste de projecteurs.

FOH : 18 Leko 15/32

Plateau : Leko 19° _____ 7

Leko 26° _____ 8

Leko 36° _____ 32

Frenels 1K _____ 12

Par 64 Med _____ 2

Scoop _____ 2

Vidéo :

- La régie vidéo peut être en cabine si celle-ci offre une bonne vue sur le plateau et si elle peut accueillir aisément une table de 0.80 mètre (30 pouces) X 2.50 mètres (8 pieds) avec le manipulateur. Si ce n'est pas le cas il faudra prévoir cet espace en salle.

Plateau :

- Le plateau doit être noir et bien nivelé (pas de pente, 0°)
- Rideau de fond en velours noir
- Trois paires de pendrions en velours noir et une frise
- Lumières de coulisse (bleues)
- 2 petites tables pour accessoires [0.50 mètre (18 pouces) X 0.50 mètre (18 pouces)]

Loge :

- Deux (2) loges pouvant accueillir 4 personnes avec miroir, salle de bain et lavabo.
- Eau, jus, café, tisane. . .
- Plateau biscuits, fromages, fruits . . .
- Salle de lavage

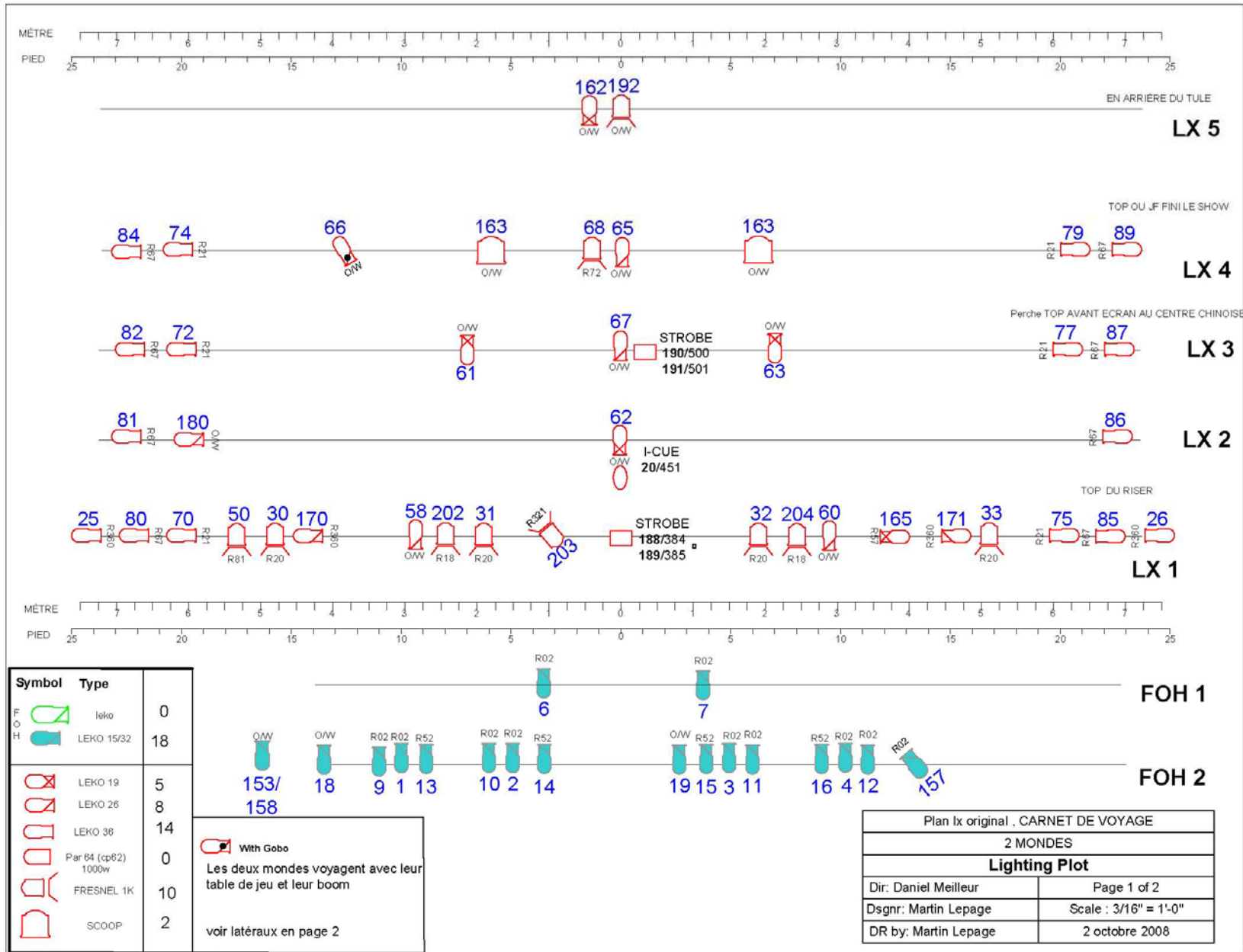
Nombre de personnes en tournée : **8 ou 9**

- Metteur en scène Daniel Meilleur
- Musicien et sono Michel Robidoux
- Vidéaste et régie Yves Dubé
- Éclairage Martin Lepage
- Régie plateau Rock Samson et Marcello Ponce
- Interprètes Véronique Marchand et Jean-François Casabonne
- Directrice de tournée et du développement (à l'occasion)

Annexe

1- Horaire type d'une journée (besoin d'un pré accrochage)

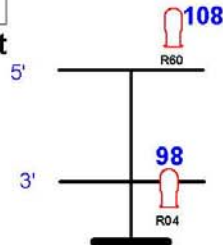
8.00	Arrivée de l'équipe technique . . . présentation des équipes
8.15	Déchargement du camion . . . montage
10.00	Pause
10.15	Suite du montage
12.00	Dîner pour tous (balance de son)
13.00	Focus lumière & vidéo (dîner son)
15.00	Pause
15.15	Suite du montage
17.00	Fin de montage. Souper pour tous
18.00	Appel spectacle
18.30	Test de son avec les artistes & positions plateau
19.30	Ouverture des portes
20.00	Spectacle
21.15	Démontage
24.00	Départ de l'équipe & merci



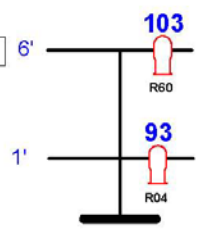
9 gragareurs à jardin et un au centre

Jardin / Stage Right

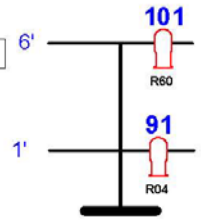
Boom 5 SR
back tulle



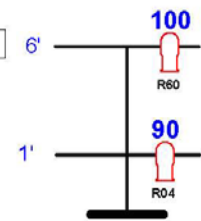
Boom 4 SR



Boom 3 SR



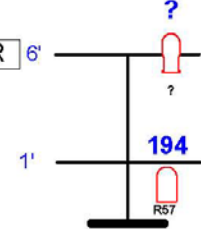
Boom 2 SR



193 sent
I-CUE 21/461



Boom 1 SR



192 ordi

R80
197 p.c.

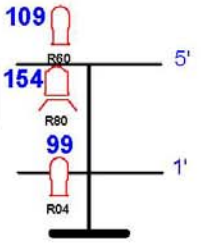
198 circ



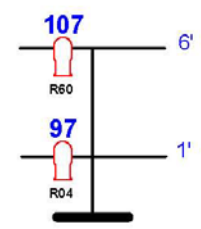
10 gradateurs à cour

Cour / Stage Left

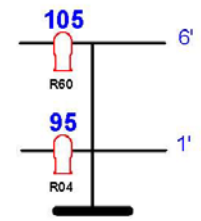
Boom 5 SL
back tulle



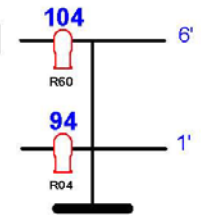
Boom 4 SL



Boom 3 SL



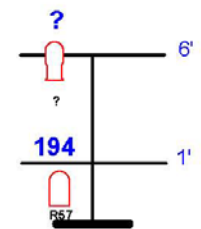
Boom 2 SL



I-CUE 22/471



Boom 1 SL



Symbol	Instrument	
	LEKO 19	2
	LEKO 26	0
	LEKO 36	18
	FRESNEL 1K	2
	Par 64 (cp62) med 1000w	2

Les deux mondes transportent leur boom

Boom CARNET DE VOYAGE	
PLAN ORIGINAL, AU 2 MONDES	
BOOMS	
Dir: Daniel Meilleur	Page 2 of 2
Dsgnr: Martin Lepage	Scale : 3/16" = 1'-0"
DR by: Martin Lepage	13 Mars 2006